



Henry Moore

By Doreen Ehrlich

Grange Book, Inglaterra, 1999. Rústica Con Solapas Edit Ilust. Book Condition: Nuevo. 112pp, SOBRE EL LIBRO:: Henry Spencer Moore (Castleford, 30 de julio de 1898 Much Hadham, 31 de agosto de 1986) fue un escultor inglés conocido por sus esculturas abstractas de bronce y mármol que pueden ser contempladas en numerosos lugares del mundo como obras de arte público. Aunque durante sus inicios Moore siguió el estilo romántico de la época victoriana,¹ posteriormente desarrolló un estilo propio, influido por varios artistas renacentistas y góticos tales como Miguel Ángel, Giotto y Giovanni Pisano, así como por la cultura tolteca-maya.¹ Las primeras obras de Moore fueron realizadas usando la técnica de tallado directo,² pero, a finales de los años 1940, Moore comenzó a producir esculturas moldeando la figura en arcilla o yeso antes de terminar el trabajo en bronce usando la técnica de moldeo a la cera perdida o la de moldeo en arena.³ Sus obras generalmente representan abstracciones de la figura humana,⁴ como una madre con su hijo o figuras reclinadas.² La mayoría de sus esculturas representan el cuerpo femenino⁵ a excepción de las realizadas durante los años 1950, cuando esculpió grupos familiares. Sus esculturas generalmente tienen espacios vacíos y formas...



READ ONLINE
[8.52 MB]

Reviews

A high quality book as well as the font applied was fascinating to see. It generally fails to charge excessive. I am just effortlessly could possibly get a enjoyment of studying a composed book.

-- **Brant Dach**

A must buy book if you need to adding benefit. I am quite late in start reading this one, but better then never. Its been designed in an exceptionally easy way in fact it is only after i finished reading this publication where in fact modified me, alter the way in my opinion.

-- **Prof. London Gerlach**